

Residencia textil

CESTERÍA KAWESQAR, PRODUCCIÓN DE LANA, HILADO Y TEJIDO EN TELAR.

ISLA RIESCO, MAGALLANES – CHILE

6 días 5 noches.



Isla Riesco se distingue por su riqueza natural y sus actividades productivas, especialmente la ganadería ovina con crianza de razas corridale, dorset, y merino. Esta última, se caracteriza por ser un ovino de lana fina, con fibras muy cotizadas a nivel internacional. Dentro de las estancias de la comuna de Río Verde, la estancia Anita Beatriz ha trabajado la ganadería sustentable, bajo políticas de respeto a la biodiversidad, reforestación y control no letal de depredadores, dando énfasis al valor cultural de la biodiversidad de la zona.

Resulta interesante el estudio de técnicas textiles en la región ya que a pesar de que es una zona productora de lana fina, casi la totalidad es exportada y trabajada de forma industrial. Nos parece importante mejorar el acceso a la materia prima local y reactivar el trabajo a menor escala para la obtención de textiles de calidad cargados de identidad.

Hemos preparado un viaje que incluye una residencia textil de más de 20 horas de clases teóricas y prácticas con diversos temas como biodiversidad, producción de lana, procesamiento de la lana, hilado y tejido a telar a cargo de profesores expertos en sus áreas, utilizando como sala de clases las instalaciones de la

estancia Anita Beatriz, un lugar hasta ahora inaccesible a través de paquetes turísticos y que enamora a sus visitantes.

Con este viaje, pretendemos que los participantes experimenten la vida de estancia, conozcan y valoren el entorno natural y las nuevas formas de convivencia de actividades productivas con la biodiversidad local, así como que también aprendan y manejen la totalidad del proceso de producción de un textil desde la producción de la fibra hasta el tejido en telar.

LA ISLA Y SU BIODIVERSIDAD

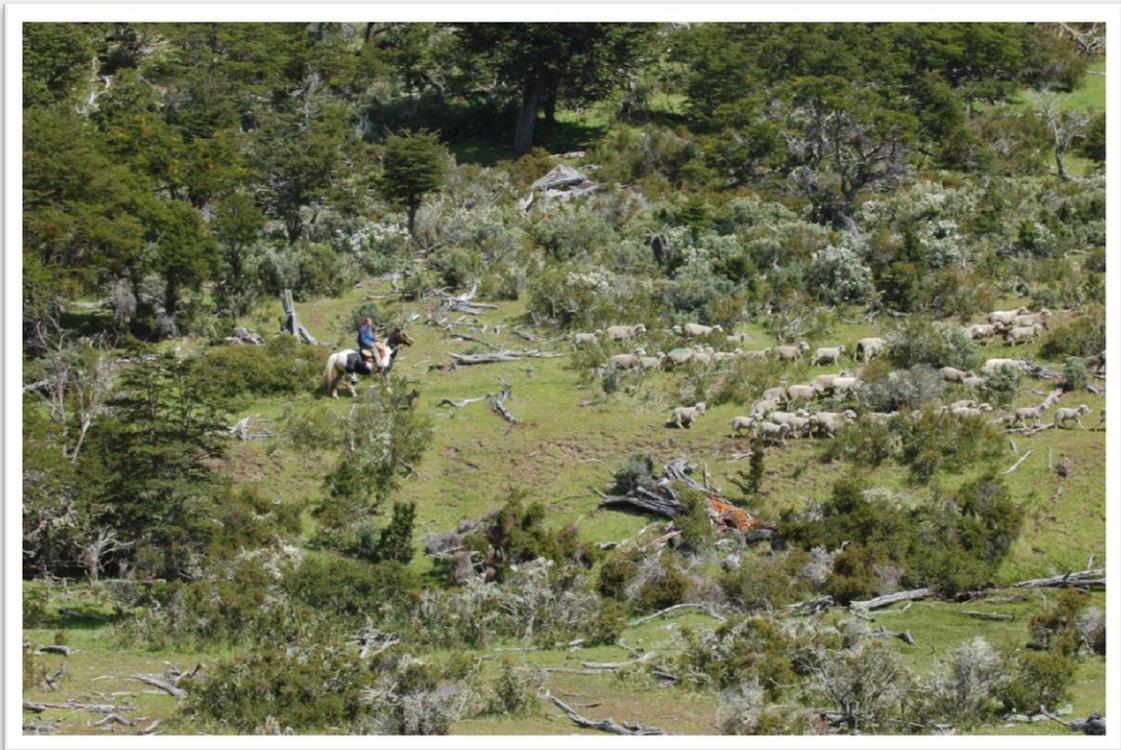
Isla Riesco se encuentra a unos 90 kilómetros de Punta Arenas, en la comuna de Río Verde. En la isla coexisten diversos ecosistemas, desde la estepa magallánica hasta el bosque siempre verde, creando paisajes de un atractivo único. En ellos habitan más de cien especies de aves, entre las que destacan el carpintero negro, el cóndor, el martín pescador y el peuquito. También recorren estos territorios mamíferos como el zorro chilla y culpeo, el puma y el huemul. Su vegetación transita desde los dorados coirones, pasando por los bosques de ñirre y lenga de rojas hojas en otoño, hasta llegar a los bosques siempre verdes de coigüe, canelo y ciprés de las Guaitecas. Tal es la riqueza de la biodiversidad de la isla y sus bellezas escénicas, que más de la mitad de Isla Riesco está protegida en el recientemente creado Parque Nacional Kawésqar –el segundo parque más grande de Chile-. La Isla está rodeada de dos mares interiores, el Seno Otway y el Skyring, donde habitan especies emblemáticas como el endémico delfín chileno, el delfín austral, lobos marinos, centollas y la majestuosa ballena jorobada, protegida en el Parque Marino Fransico Coloane, colindante a Isla Riesco.



LA ESTANCIA

La estancia Anita Beatriz es una estancia ganadera, que se encarga principalmente de la producción de lana y carne ovina. En ella se han experimentado métodos de producción poco convencionales que van en la línea de la conservación y respeto a la biodiversidad. Actualmente, la estancia es sede de la Asociación Kauyeken –que busca poner en valor el patrimonio natural y cultural de Chile– y es campo de estudio para el Laboratorio de Conservación Biológica de la Universidad de Chile que investiga cómo avanzar en conservación de la biodiversidad en zonas productivas, en este caso en particular, en la coexistencia entre ganado ovino y carnívoros nativos.

Anita Beatriz es una estancia de larga historia familiar que ha trascendido tres generaciones. En 1954 llegan por primera vez a Isla Riesco Jerko Stipicic y Ana Bilbao, quienes bajo el gobierno de Carlos Ibañez del Campo reciben en conseción el predio conocido hoy como Anita Beatriz, con el objetivo de establecer una estancia ganadera. Desde ese entonces, la familia forja una historia vinculada estrechamente a la vida de campo y la naturaleza. Cada construcción o sendero, cada frutal y cada vellón de lana es reflejo de un trabajo sostenido por décadas por esta familia, que acuña en este lugar recuerdos de toda una vida.







PROFESORES



Gregor Stipicic

Médico Cirujano y miembro de Asociación Kauyeken. Es copropietario y administrador de la Estancia Anita Beatriz, en Isla Riesco, Magallanes. Se interesa por las prácticas ganaderas sustentables, favoreciendo la conservación del bosque, la coexistencia con fauna nativa y la conservación del entorno. Fotógrafo de biodiversidad y paisajes. Sus imágenes han sido publicadas en campañas de protección de Isla Riesco, en libros sobre biodiversidad de Magallanes y en publicaciones sobre las áreas protegidas de Chile.



Gabriela Simonetti-Grez

Licenciada en Artes Escénicas y Magíster en Gestión Cultural. Desde el 2004 se ha dedicado a la gestión y producción cultural, incluyendo proyectos en teatro, libros, televisión y música. Desde comienzos del 2012 se desempeña como Directora Ejecutiva de Asociación Kauyeken, donde trabajo se ha enfocado en rescatar el valor socio-cultural del patrimonio natural a través de la investigación, la educación y la difusión.



María Patricia Romero (como guía del viaje y profesora)

Se dedica a la investigación y conservación de técnicas textiles ancestrales, tradicionales y campesinas de Latinoamérica. Realiza viajes de investigación etnográfica e intercambio de conocimientos con comunidades indígenas de Chile, Perú, Colombia, Panamá, Guatemala y México, aprendiendo técnicas locales de tejido a telar, bordado, cestería, tejido de cuentas y juguetería. Fundadora y dueña de Factoría Insomnio donde comparte los resultados de las investigaciones en terreno, dando énfasis en la capacidad expresiva de las artes textiles y su importancia como registro histórico y cultural. Ha realizado clases en el Museo Violeta Parra, Museo Textil de Oaxaca, Museo Na Bolom, Universidad Autónoma de México y actualmente en el Museo Chileno de Arte Precolombino.

DETALLE DE LA RESIDENCIA TEXTIL

(7 sesiones, cada sesión de aproximadamente 3 horas, 21 horas totales)

Clase de biodiversidad de Magallanes (1 sesión)

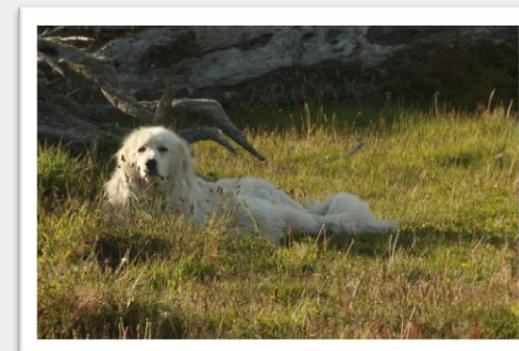
Bosque y costa. Avistamiento de aves, reconocimiento de flora y fauna local, la importancia para el bienestar humano y sus valores culturales asociados.



Clase producción de lana (2 sesiones)

Ganadería ovina en Magallanes, desafíos de la ganadería sustentable. Control de depredadores, reforestación y manejo de praderas. Razas de ovejas para producción de lana. Trabajo de campo y el perro pastor.

Producción de lana, Manejo de animales y demostración del proceso de esquila (proceso por el cual se cosecha la lana). Visita a los galpones de esquila, corrales y prensado de la lana sin proceso. Identificación de fibras, largo de mecha y micras. Limpieza y escarmenado manual de la lana.



Clase de hilado en huso (1 sesión)

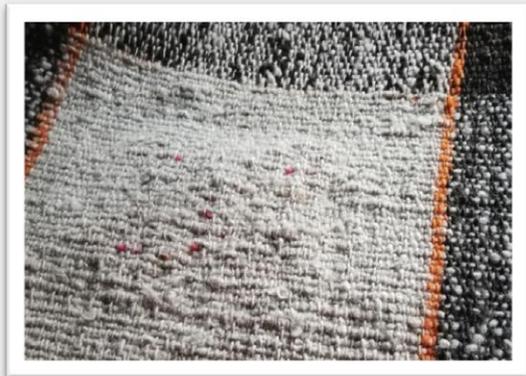
Hilado (proceso para convertir el vellón en un hilado). Hilado tradicional con huso. Diferentes técnicas e instrumentos. Hilados gruesos, finos y flamé, en S y en Z,.



Clase de tejido en telar (3 sesiones)

Telares ancestrales de América, tecnologías y evolución textil de pueblos originarios. Telar horizontal (tradicional de la patagonia). Diferentes ligamentos (puntos). Tejido de telas sencillas en lana de oveja: tafetán, escosés, pata de pollo (o telas de mayor dificultad según conocimientos de cada participante).

Tejido de telas de mayor dificultad: punto saco, punto alfombra, brocados y tres tramas. Terminaciones.



PROGRAMA DEL VIAJE

Día 1:

Encuentro en el aeropuerto de Santiago de Chile (SCL) y embarque camino a Punta Arenas, Magallanes, Chile (PUQ).

Llegada a PUQ, traslado del aeropuerto al hostel. Día en Punta Arenas, visita a Carolina Quintul, artesana Kawésqar maestra en cestería en fibra de junquillo y educadora intercultural, clase práctica optativa de cestería kawesqar en junquillo (no incluida en el valor del programa). Visita a taller de cooperativa de artesanías, uno de los pocos lugares que trabajan con lana merino local. Resto del día libre en que se puede visitar el estrecho de Magallanes, cementerio de Punta Arenas, mercado de artesanías, zona franca u otros. Alojamiento en el hostel

Día 2:

Desayuno en el hostel. Salida a Isla Riesco en el bus local. Cruce en barcaza a la isla y recorrido por el seno de Skyring y Otway hasta llegar a la estancia Anita Beatriz donde nos recibirán Gregor Stipicic y Gabriela Simonetti. Bienvenida

Tarde: Clase de biodiversidad en Magallanes - Recorrido por la estancia, bosque y costa para conocer la biodiversidad de la zona.

Once y alojamiento dentro de la estancia.

Día 3:

Desayuno en la estancia.

Mañana: Clase de producción de lana - Ganadería ovina para lana.

Almuerzo en la estancia.

Tarde: Clase de producción de lana - Esquila e identificación de tipos de lana. Limpieza y escarmenado.

Once y alojamiento en la estancia.

Día 4:

Desayuno en la estancia.

Mañana: Clase de hilado en huso - Hilado en huso, diferentes hilados.

Almuerzo en la estancia.

Tarde: Clase tejido en telar - El telar horizontal, urdido y tejido de ligamentos utilizados en territorio patagónico.

Once y alojamiento en la estancia.

Día 5:

Desayuno en la estancia.

Mañana: Clase tejido en telar - Tejido a telar, ligamentos de mayor complejidad.

Almuerzo en la estancia.

Tarde: Clase tejido en telar - Tejido a telar, terminaciones.

Once y alojamiento en la estancia.

Día 6:

Día libre en la estancia, regreso a Punta Arenas y vuelo a Santiago de Chile.

LAS FECHAS EXACTAS DEL VIAJE DE COORDINARÁN CON LOS INTERESADOS, TENIENDO QUE SALIR DE SANTIAGO UN MARTES EN LA MADRUGADA Y VOLVER UN DOMINGO POR LA NOCHE.

INCLUYE

- Pasaje aéreo SCL - PUQ, PUQ-SCL.
- Todos los traslados de las actividades programadas.
- Alojamiento: 1 noche en Punta Arenas y 4 noches en Estancia Anita Beatriz.
- Desayunos, almuerzos y onces en la Estancia Anita Beatriz.
- Clases teóricas y prácticas sobre biodiversidad en Magallanes, producción y procesamiento de la lana, hilado en huso y tejido en telar horizontal a cargo de Gregor Stipicic, Gabriela Simonetti y María Patricia Romero.
- Materiales para las clases.
- Apoyo teórico, práctico y reforzamientos de la residencia durante el viaje a cargo de la guía a cargo: María Patricia Romero

NO INCLUYE

- Traslado desde y hacia el aeropuerto de Santiago de Chile y sus domicilios particulares.
- Desayunos, almuerzos ni cenas en Punta Arenas (dependiendo de las horas de llegada y salida del vuelo pueden ser hasta 1 desayuno, 2 almuerzos y 2 onces/cenas no incluidos en el precio total).
- Traslados y paquetes de actividades extras que quieran realizar en sus tiempos libres en Punta Arenas (es decir, que no estén en el programa).
- Seguro médico ni atenciones médicas en caso de emergencia.
- Clase práctica optativa de cestería Kawesqar en junquillo con Carolina Quintul. El valor es de \$25.000 (materiales incluidos) que se le pagan directo a la artesana.

VALOR PROGRAMA: \$690.000 PESOS CHILENOS POR PERSONA.

Formas y plazos de pago:

\$690.000 con transferencia o depósito bancario

Puede pagarse hasta en 3 cuotas: 50% del valor total 120 días antes del comienzo del viaje, 25% del valor total 90 días antes de la fecha de inicio del viaje y 25% del valor total 60 días antes del comienzo del viaje.

POLÍTICA DE DEVOLUCIÓN

Se podrá hacer devolución del 100% del dinero hasta 120 días antes. Una vez emitidos los boletos aéreos no se podrá reembolsar el dinero por este ítem (se avisará a los participantes antes de realizar la compra del pasaje). Se devolverá el 50% del valor total hasta 60 días antes del viaje, luego de esto no se devolverá dinero.

REQUISITOS

Para vuelos nacionales se puede viajar sólo con la cédula de identidad o con pasaporte y deben tener el documento al día. Para evitar inconvenientes pueden asegurarse que el documento (Cédula o pasaporte) no caduque dentro de los días de viaje. Cualquier problema, asociado con documentos personales u hora de llegada al aeropuerto, que impida abordar el vuelo son de responsabilidad de cada participante y en el caso de no poder participar en la residencia por este motivo no se hará devolución del dinero.

SE RECOMIENDA

Contar con un seguro médico.

Isla Riesco es una isla de pocos habitantes y en ella no existen servicios como hospital, posta, farmacia, almacenes ni supermercados por lo que todo insumo debe llevarse desde la ciudad. Se recomienda llevar medicamentos de uso común (paracetamol, loratadina, loperamida, viadil) y si están en tratamiento médico con medicamentos llevarlos desde Santiago por si no se encuentran disponibles en Punta Arenas.

Llevar desde Santiago cualquier comida especial que se necesite o se desee para el viaje, incluso comidas o golosinas que quieran compartir con el grupo.

Vestuario: Para estos climas se recomienda vestir por "capas"

(<https://www.aristasur.com/contenido/como-vestirse-para-la-montana-teoria-de-las-3-capas>), donde se puede jugar con tres capas según el frío, las lluvias o el viento que se presenten. Se recomienda llevar todo el vestuario desde Santiago y existen tiendas económicas donde conseguir prendas adecuadas.

Calzado impermeable y cómodo, ojalá zapatillas o zapatos de trekking. Si no se tiene calzado que cumpla ambas condiciones tener una zapatilla de caminata y otro zapato impermeable en caso de lluvia (bota plástica u otro). Ablandar el zapato (usarlo previamente para que el calzado se adapte al pie y no genere heridas).

En Isla Riesco la disponibilidad de agua es limitada por lo que nos ducharemos lo menos posible para respetar y cuidar el depósito de agua de nuestros anfitriones.

En Isla Riesco no necesitaremos dinero.

En nuestra estadía en Punta Arenas portar el dinero y documentos en un bolso pequeño pegado al cuerpo para evitar robos o pérdidas.

Llevar equipaje fácil de cargar en la espalda y llevar sólo lo esencial para no cargar peso extra (recomiendo ropa interior para cada día, 3 primeras capas, 2 segundas capas y 1 tercera capa).

Llevar cámara fotográfica.

Ir preparado física y mentalmente para conocer otras realidades, escuchar con atención las historias y no hacer juicios sobre sus costumbres.

Por sobretodo interesarse y respetar a las comunidades y no regatear a los artesanos locales.

Contacto: factoriainsomnio@gmail.com

www.factoriainsomnio.com

+56 9 9819 1337 María Patricia Romero